



Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

7 | 2000

L'image du héros dans les traditions orales du Sud-Est européen

Du lait et des femmes : réflexions sur le mode de production héroïque

Milk and Women: Reflections on the Mode of Production of Heroes

Georges Drettas



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/421>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2000

Pagination : 117-140

ISBN : 2-910860-10-8

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

Georges Drettas, « Du lait et des femmes : réflexions sur le mode de production héroïque », *Études balkaniques* [En ligne], 7 | 2000, mis en ligne le 08 avril 2009, consulté le 08 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/421>

Ce document a été généré automatiquement le 8 mai 2019.

Tous droits réservés

Du lait et des femmes : réflexions sur le mode de production héroïque

Milk and Women: Reflections on the Mode of Production of Heroes

Georges Drettas

RÉSUMÉS

Basée sur le corpus épique bulgare tel qu'il a été fixé par écrit et tel qu'on le retrouvait encore sur place à la fin des années 1970, la réflexion porte sur le modèle patrilinéaire bulgare par le biais d'une analyse structuraliste (jamais menée en Bulgarie). L'auteur se concentre essentiellement sur l'épisode épique où le prince Marko accède au rang de *junak* (héros), et en conclut qu'il existe un modèle matriarcal dans le monde épique bulgare.

This article is based on the Bulgarian epic corpus as it has been written down and as it was still existing in the countryside at the end of the 1970's. The author wants to analyze Bulgarian patrilineal pattern in a structuralist way, never carried through in Bulgaria. He focuses on the epic episode where prince Marko gets to the rank of *junak* (hero), and concludes that a matriarchal pattern does exist in the Bulgarian epic world.

AUTEUR

GEORGES DRETTAS

L.M.S. - C.N.R.S., Paris